

Un Secolo di Canzoni: da Puccini a Marta sui Tubi

Un concerto che celebra la grande musica italiana degli ultimi 100 anni



“**Un secolo di canzoni: da Puccini a Marta sui Tubi**” è un progetto che celebra la grande musica Italiana degli ultimi 100 anni, reinterpretando in chiave voce, pianoforte e percussioni brani storici a partire dal “Nessun dorma” di Giacomo Puccini, proseguendo con Modugno, Dalla, Celentano, Battiato, Area, e tanti altri storici autori di cui il progetto proporrà di volta in volta personali rivisitazioni per arrivare ai Marta Sui Tubi (Sanremo 2013, duetti con Dalla e Battiato), di cui **Giovanni Gulino** è stato fondatore, autore e cantante.

Con lui sul palco **Fabrizio Mocata**, pianista di fama internazionale (ha ottenuto l'unica nomination italiana per i Latin Grammy di Miami 2024) e **Mato Sciacca**, maestro di percussioni latine, etniche e orientali.

I brani del repertorio, con una scaletta sempre in evoluzione, vengono presentati citando aneddoti sulla storia delle composizioni, arricchendo l'esperienza di ascolto con informazioni inedite e coinvolgenti.

La durata dello spettacolo è di circa 1h:30.

Lineup:

Giovanni Gulino: voce

Fabrizio Mocata: pianoforte

Mato Francesco Sciacca: percussioni



Giovanni Gulino, è una delle voci più riconoscibili del panorama musicale italiano. Dopo aver iniziato con i Mama Kin Band e gli Use And Abuse, ha fondato i Marta sui Tubi nel 2002 insieme a Carmelo Pipitone. Trasferitisi a Bologna, i Marta sui Tubi hanno conquistato un pubblico sempre maggiore diventando un vero e proprio fenomeno underground. Al loro album di esordio, pubblicato nel 2003 ne sono seguiti altri cinque. Dopo quasi venti anni come leader della band, con numerosi concerti e collaborazioni con artisti del calibro di Lucio Dalla e Franco Battiato, Giovanni Gulino ha intrapreso la sua carriera da solista con l'album d'esordio "Urlo Gigante", pubblicato nel 2020.

Pianista e compositore siciliano, **Fabrizio Mocata** è considerato uno dei più innovativi e promettenti talenti della scena internazionale del Tango, combinando autenticità e virtuosismo classico con la raffinatezza del jazz. Il suo incontro con la musica di Astor Piazzolla ha segnato l'inizio della sua ricerca e la sua interpretazione originale lo ha portato ad essere riconosciuto a livello internazionale sia come solista che come compositore. Ha partecipato a festival in tutto il mondo e ha condiviso il palco con artisti come Sandra Luna, Guillermo Fernandez, Marcelo Tommasi, Ana Karina Rossi, Julio Cobelli, Martin Alvarado. La sua discografia include "Swango" e "Cruzando Aguas", attualmente cura la direzione musicale di "Recital CanTango" e "Tango Argentina". Il suo ultimo CD "Tangos Cruzados" con Franco Luciani (Acqua records), è nominato nei Latin Grammy Awards 2024.

Mato Francesco Sciacca, percussionista e musicista eclettico, da sempre affascinato dalla contaminazione tra generi e dall'esplorazione di nuovi linguaggi sonori. La sua profonda attrazione per le musiche tradizionali lo ha portato ad arricchire nel corso della sua carriera e dei suoi studi internazionali il suo bagaglio personale e a elaborare uno stile unico e originale.

Video:

<https://www.youtube.com/@unsecolodicanzoni>

Social:

[Giovanni Gulino](#) | [Fabrizio Mocata](#) | [Mato Francesco Sciacca](#)

Per info su disponibilità:

Toscana Produzione Musica: info@toscanaproduzionemusica.it