



1 Piano hole - sm58

2 Piano hi - mic cond.

3 Piano low - mic cond.

4 Seaboard L - D.I.

5 Seaboard R - D.I.

6 Cello - mic condens

7 talk piano - sm58

8 talk cello - sm58

#### PA:

- si richiede un impianto di amplificazione adatto alla sala con subwoofer (marche preferite L-Acoustic, D&B Audiotechnik, RCF)

#### FOH:

-si richiede un mixer digitale di qualità (es. Digico serie SD, Allen & Heath serie SQ, Midas Pro)

#### PIANO:

-Si richiede preferibilmente un pianoforte grancoda (es. Yamaha CFX, Steinway Model D); si accettano anche buoni mezza coda (Yamaha C5X-C6X-C7X).

#### SEABOARD:

- Si richiedono 2 D.I. per l'uscita stereo della scheda audio del computer. Il computer verrà collegato ad una tastiera Seaboard ROLI di proprietà.  
- si richiede un supporto per tastiera robusto dotato di un piano di appoggio per la Seaboard

#### MISC:

- Si richiedono due seggiolini da pianoforte regolabili.  
- Si richiedono due leggii in metallo heavy duty  
- si richiede uno stand porta PC o un tavolino basso

#### MONITOR

- Si richiedono due monitor su aux separati.

#### MIC:

-si richiede una coppia stereo di microfoni a condensatore per piano e un mic a condensatore per il violoncello (es.DPA 4099,

Neuman KM184, Shoeps MK4, AKG C414)

LUCI:

- illuminazione statica fronte bianco, fondale anche colorato monocromo. No fumo, no strobo.

PER OGNI VARIAZIONE SULLA SCHEDA TECNICA CONTATTARE PREVENTIVAMENTE LA PRODUZIONE SCRIVENDO  
A [segreteria@toscanaproduzionemusica.it](mailto:segreteria@toscanaproduzionemusica.it)