

LA VIA DEL FERRO

La via del ferro è il progetto italo-inglese capitanato dal contrabbassista **Michelangelo Scandroglio** con alcuni tra i più importanti musicisti della scena musicale londinese: **Maria Chiara Argirò** al pianoforte, **Alex Hitchcock** al sassofono e **Myele Manzanza** alla batteria.

Nato dall'incontro tra musicisti provenienti da diverse realtà ma con una comune visione nell'esplorare nuovi orizzonti musicali, il cuore di questo quartetto è il dialogo tra tradizione e innovazione, improvvisazione libera ed elettronica. Un'esperienza musicale che oltrepassa i confini del jazz senza dimenticarne le radici.

Il progetto inizia durante una residenza a Follonica dove prendono forma i brani e la personalità artistica del gruppo. Il nome "La via del ferro" richiama il legame storico tra Londra, cuore della rivoluzione industriale ottocentesca basata sulla lavorazione del ferro, e Follonica, dove il granduca Leopoldo di Toscana fondò un'importante amministrazione per l'estrazione e la lavorazione del ferro proveniente dall'Isola d'Elba. I quattro musicisti avevano già suonato insieme nei rispettivi progetti ma questo è il primo che li accomuna, rendendo "La via del ferro" il risultato artistico di una collaborazione spontanea, diversa da qualsiasi altra esperienza fatta in precedenza. Le loro influenze musicali sono ampie e diversificate, ma si fondono armoniosamente, dando vita a un sound unico e coinvolgente.

Michelangelo Scandroglio, contrabbassista e compositore che ha ricevuto numerosi premi per il suo eccezionale talento. Tra i vincitori del Riga International Jazz Award, e vincitore del Tomorrow's Jazz Award di Veneto Jazz, nel 2019 ha vinto il primo premio al Conad Jazz Contest di Umbria Jazz assegnato da Paolo Fresu. È stato anche riconosciuto come il secondo miglior talento dell'anno nel Top Jazz 2020 ed è emerso come vincitore del Getxo International Jazz Competition 2021 a Bilbao. Questi riconoscimenti evidenziano le sue straordinarie capacità musicali e lo collocano tra i più promettenti musicisti jazz della sua generazione.

Maria Chiara Argirò è una delle figure centrali nella scena jazz, classica ed elettronica del Regno Unito. Ha collaborato con una varietà di artisti internazionali, spaziando tra jazz, musica elettronica e contemporanea. Tra i suoi progetti più rilevanti ci sono collaborazioni con band come These New Puritans e Kinkajous, e ha condiviso il palco con artisti come Jono McLeary, Kae Tempest e Christina Vantzou. La critica internazionale ha accolto con entusiasmo la ultima creazione discografica "Closer" pubblicata nel 2024.

Sassofonista e improvvisatore, **Alex Hitchcock** è una delle voci di riferimento della scena internazionale. Il secondo volume della sua serie "Dream Band", è stato Album dell'Anno 2023 per Jazzwise Editor ed è apparso tra i "Must Haves 2023" di All About Jazz. Ampiamente riconosciuto come un collaboratore sensibile e attento, Hitchcock è a suo agio tanto nella scena jazz londinese emergente (Maria Chiara Argirò, Empirical, Myele Manzanza) quanto nei gruppi di artisti leggendari (Kirk Lightsey, Jasper Høiby, The Blackbyrds). Ha calcato i palchi di jazz club, sale da concerto e festival di tutto il mondo come il North Sea Jazz Festival, Jazz à Vienne e molti altri.

Il batterista e compositore **Myele Manzanza**, inizialmente conosciuto come membro fondatore del gruppo future soul Electric Wire Hustle, nel 2010 ha partecipato alla Red Bull Music Academy e, poco dopo, i produttori di Detroit Recloose e Theo Parrish lo hanno scelto per i loro tour, permettendogli di esplorare più a fondo le connessioni tra lo swing del jazz, la musica dance e i ritmi della diaspora africana. Ha lavorato con il compositore Miguel Atwood-Ferguson, Jordan Rakei, il pianista Ashley Henry, Shabaka Hutchings e il produttore Hudson Mohawke. Trasferitosi a Londra nel 2019 si è affermato come uno dei bandleader e produttori più interessanti della città. Il suo primo album "One" risale al 2012. Sono seguiti OnePointOne

(2016), A Love Requited (2019) e la sua serie di cinque album Crisis & Opportunity, della quale il Volume 4 è uscito lo scorso anno.

Michelangelo Scandroglio: contrabbasso

Maria Chiara Argirò: pianoforte

Myele Manzanza: batteria

Alex Hitchcock: sax