

HUMAN ECHOES

La giovane cantante **Maria Cortesi** (2002) partecipa a un lavoro di co-creazione insieme al suo maestro durante gli anni di formazione a Siena Jazz, **Simone Graziano**.

Human Echoes è un incontro tra piano, voce e archi che mette in luce la capacità musicale e poetica della musicista, che per l'occasione presenterà un Songbook inedito di brani ispirati all'attualità. Simone Graziano condurrà la musica in una direzione che apre i linguaggi della canzone alla classica e al jazz, senza preconcetti.

"Quando i miei figli mi chiederanno cosa ho fatto per denunciare le ingiustizie e le atrocità di questo presente, dirò loro di aver provato a dare vita a un gruppo capace di raccontare, attraverso musica e parole, il senso di questa realtà. Voce, piano, quartetto d'archi — due violoncelli, viola e violino — e batteria si muovono in una forma sonora che attraversa composizione, canzone e ricerca timbrica, trasformando la musica in spazio di testimonianza e presa di posizione. La musica prende voce attraverso i numeri crudi di Francesca Albanese, i versi della poetessa iraniana Forugh Farrokhzad e le parole di Nina Simone, intrecciando denuncia politica, memoria poetica e resistenza umana. La musica diventa così un atto di resistenza emotiva e immaginativa: un tentativo di ricostruire uno spazio umano condiviso attraverso l'ascolto." Simone Graziano

Maria Cortesi, cantante e compositrice, è una promessa del panorama musicale italiano, distinguendosi per una voce affascinante e una cifra compositiva originale. Il suo percorso combina la formazione classica del canto con un atteggiamento aperto all'innovazione sonora e alla condivisione collettiva di nuove idee artistiche.

Considerato tra i più brillanti talenti del panorama jazzistico italiano, **Simone Graziano** ha all'attivo una solida carriera discografica, costellata di collaborazioni con maestri di fama internazionale, tra cui Stefano Bollani, Enrico Pieranunzi e Kenny Wheeler. Nel 2021 ha registrato il primo lavoro in piano solo, "Embracing the future", con cui ha ottenuto The honorable mentions-new releases dalla rivista "The New York City Jazz Records", unico disco italiano a ricevere tale riconoscimento.

Simone Graziano: pianoforte ed elettronica

Maria Cortesi: voce

Luca Bagagli: violino

Elena Favilla: viola

Ilaria Sarchini: violoncello

Andrea Beninati: batteria e violoncello