

ALEJANDRA

Noemi Fiorucci, Davide Strangio

Un progetto dedicato alle liriche di Alejandra Pizarnik

*“Todos los gestos de mi cuerpo y de mi voz para
hacer de mí la ofrenda, el ramo que abandona
el viento en el umbral.”*

Alejandra è il titolo del progetto a cui **Noemi Fiorucci**, cantante ed improvvisatrice, dedica i suoi brani. È un viaggio accompagnato dai **testi di Alejandra Pizarnik**, una delle poetesse più enigmatiche e profonde del XX secolo. Questo progetto mira a fondere la potenza evocativa delle liriche di Pizarnik con la forza della musica e della parola, creando un viaggio sensoriale che attraversa i temi dell'amore, della solitudine, della morte e della ricerca di identità, esplorando contenuti di natura surrealistica, direttamente collegati con il passato ed il presente, lavorando con “elementi di ombre interiori”, quali le paure, l'infanzia, la notte, i corpi, temi tanto cari all'autrice argentina.

La voce silenziosa e potente di Alejandra Pizarnik crea un dialogo eterno tra suono e testo, tra emozione e riflessione. Un invito a immergersi nelle profondità dell'anima umana, guidati dalle parole di una delle più grandi poetesse del nostro tempo. Noemi Fiorucci scopre le poesie di Alejandra Pizarnik durante un periodo di ricerca artistica e personale. Le tematiche della solitudine, della fragilità e della ricerca di sé trovano una risonanza autentica nel suo mondo interiore e nella sua pratica artistica, generando il desiderio di dare voce alle parole della poetessa argentina e di farle risuonare nel presente.

Accanto ai testi originali, Fiorucci compone brani e testi propri, ispirati all'immaginario e all'intensità poetica di Pizarnik. Ad accompagnarla nella musica è **Davide Strangio** alla chitarra.

Il progetto “Alejandra” è stato presentato per la prima volta nel 2024 a “Jazz Supreme” Musicus Conventus e successivamente ospitato in diverse rassegne e festival, tra cui: Mantova Young Jazz, Firenzuola Folk & Jazz Festival, Padova PONTI DI PACE.



TOSCANA PRODUZIONE MUSICA ETS

www.toscanaproduzionemusica.it – info@toscanaproduzionemusica.it - 0558899260

Lineup:

Noemi Fiorucci: voce, composizioni

Davide Strangio: chitarra

Noemi Fiorucci, nata a Montefiascone (VT) nel 1999, è una cantante e improvvisatrice. Tra i suoi studi abbraccia il pianoforte classico, il jazz e l'improvvisazione, sviluppando una direzione precisa di ricerca. Si forma al Siena Jazz University dove consegue la laurea triennale e studi biennali in canto jazz. Sotto la guida dei Maestri Alessandro Giachero e Stefano Battaglia, Noemi ha partecipato a laboratori che esplorano l'espressività timbrica e la musica universale appassionandosi alla musica contemporanea. I successivi studi l'hanno esposta ad un approccio interdisciplinare, combinando elementi di improvvisazione e composizione estemporanea. Si avvicina così verso una direzione di ricerca che verte sulle sonorità timbriche e l'utilizzo della parola. Ha partecipato a numerose rassegne e festival tra cui Torino Jazz Festival, Sound Out Festival (con Francesco Diodati Orchestra), Musicus Concentus – Jazz Supreme, Micat in Vertice per l'Accademia Chigiana, Mantova Jazz, MittleFestyoung, Arnovivo, Pisa Jazz, Padovapontidipace, Opera Estate.

Davide Strangio è un chitarrista, compositore nato a Lovere (BG) nel 1996. La sua formazione musicale ha avuto luogo presso la celebre accademia Siena Jazz. Qui si è formato al fianco di musicisti – docenti d'eccezione, laureandosi con il massimo dei voti nel 2021.

Il rispetto del suono e del silenzio è ciò che più lo lega alla sua musica e ai progetti di cui fa parte, tra cui: Evita Polidoro – Nerovivo, Palomar, Jacopo Fagioli – Dialogue, Alessandro Paternesi & MelodicoBitters, Sudden Rupture. Si è esibito in diversi festival e rassegne musicali quali: Il Jazz italiano per le Terre del Sisma, Elbjazz Festival, Time in Jazz, Musicus Concentus, Umbria Jazz, Us in Time – Accademia Chigiana, Swingin' Groningen, Südtirol Jazz Festival e molti altri.